



# AW

Monografías *Monographs*  
260 (2023)

**Portfolio 2023**  
Buildings of the Year



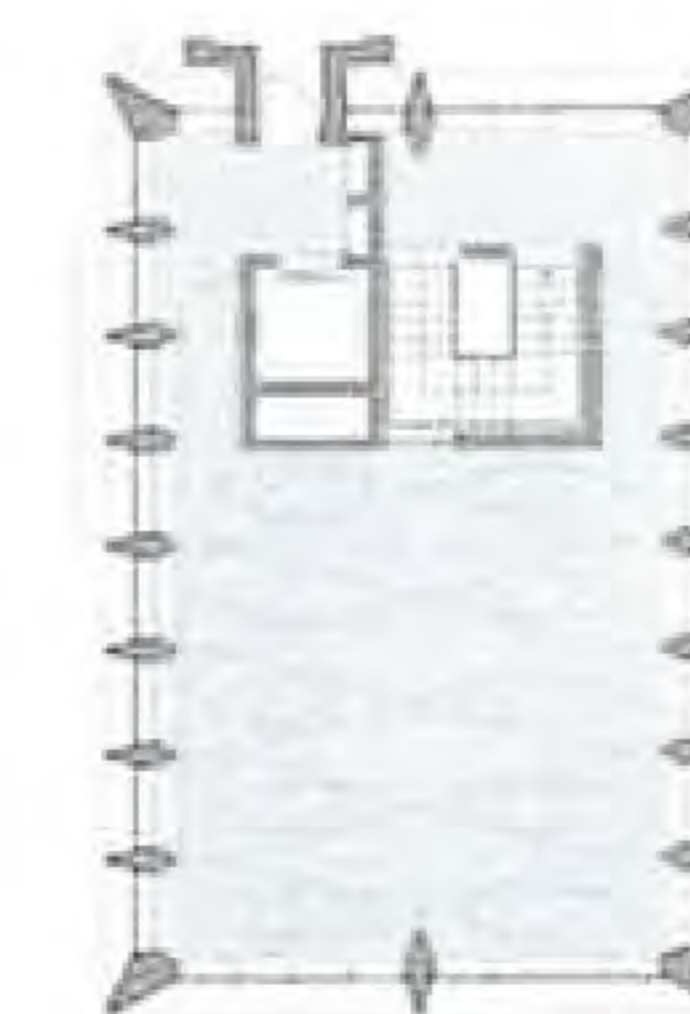
Níall McLaughlin Architects  
**Edificio IRE, Limerick (Irlanda)**  
*International Rugby Experience Building, Limerick (Ireland)*

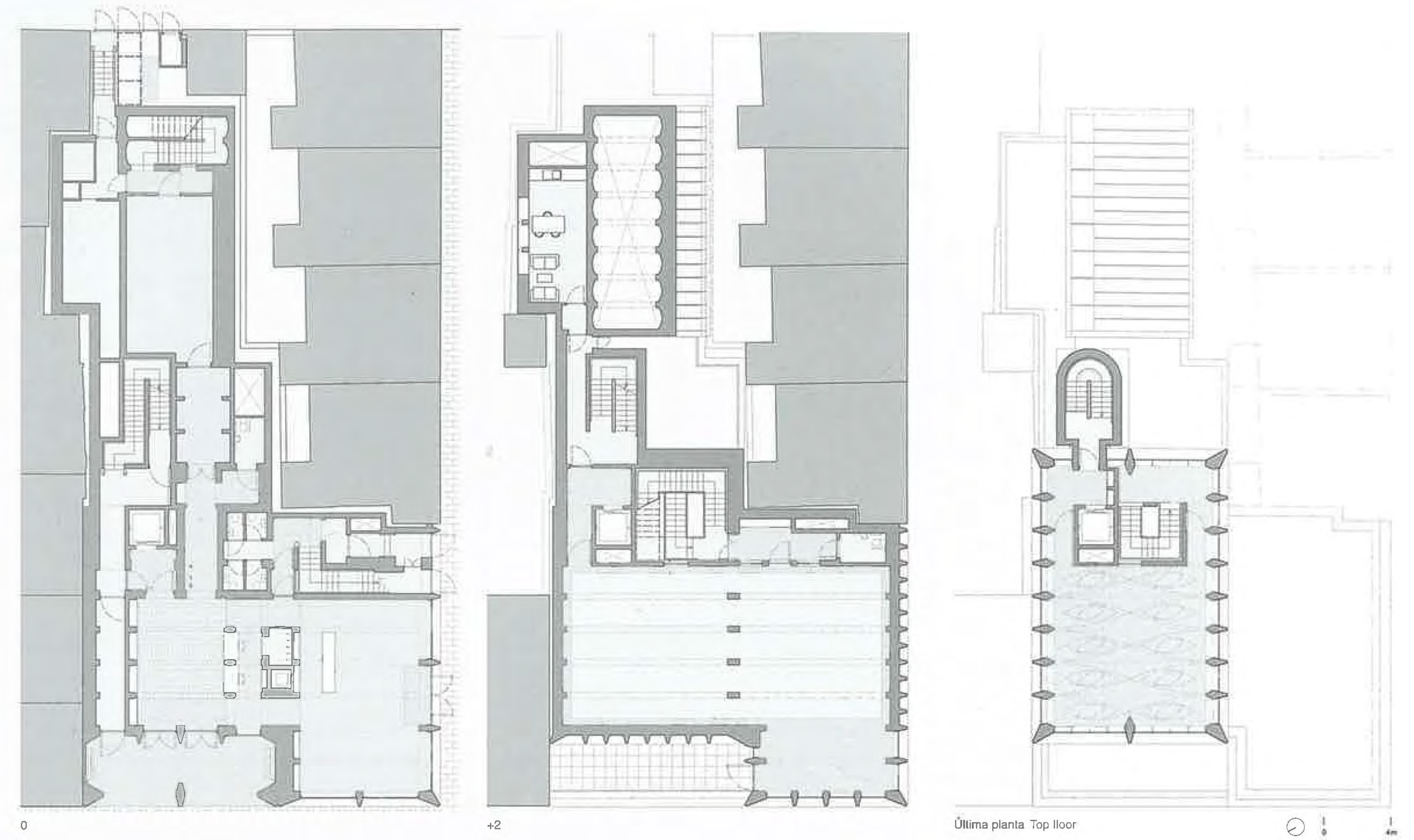


**Obra Work**  
 International Rugby Experience Building, Limerick (Ireland)  
**Arquitectos Architects**  
 Níall McLaughlin Architects  
**Consultores Consultants**  
 Metec Consulting Engineers (engineer)  
 Superficie Floor area  
 2,110m<sup>2</sup>  
 Fotos Photos  
 Nick Kane

LA NUEVA SEDE de la International Rugby Experience, una institución que busca difundir la cultura de este deporte centenario a nivel mundial, se sitúa en el corazón de Limerick, al sur de Irlanda. El edificio se suma a la creciente actividad cultural de la ciudad, convirtiéndose en una pieza clave de la revitalización de su centro histórico. Rodeado por construcciones de estilo georgiano, y condicionado por las reducidas dimensiones del solar, el proyecto toma como referencia los imponentes conjuntos cívicos para contrastar con la escala doméstica de las edificaciones aledañas y proponer una «catedral del rugby». Junto a esta voluntad de ser un hito, su composición asimétrica también dialoga con el paisaje urbano cercano gracias a un cuerpo de menor altura, que iguala su cornisa con las viviendas vecinas. La entrada se realiza por un gran pórtico que conduce a un espacio público, donde los días de partido confluyen visitantes y aficionados. Tras este vestíbulo a doble altura, el conjunto se distribuye en siete niveles que incluyen desde espacios expositivos y comerciales en los niveles inferiores, hasta un mirador en la parte superior. El atento aparejo del ladrillo y las bóvedas rosadas de hormigón se convierten en un elemento característico, tanto del interior como del exterior, consiguiendo esa apariencia sólida y solemne.

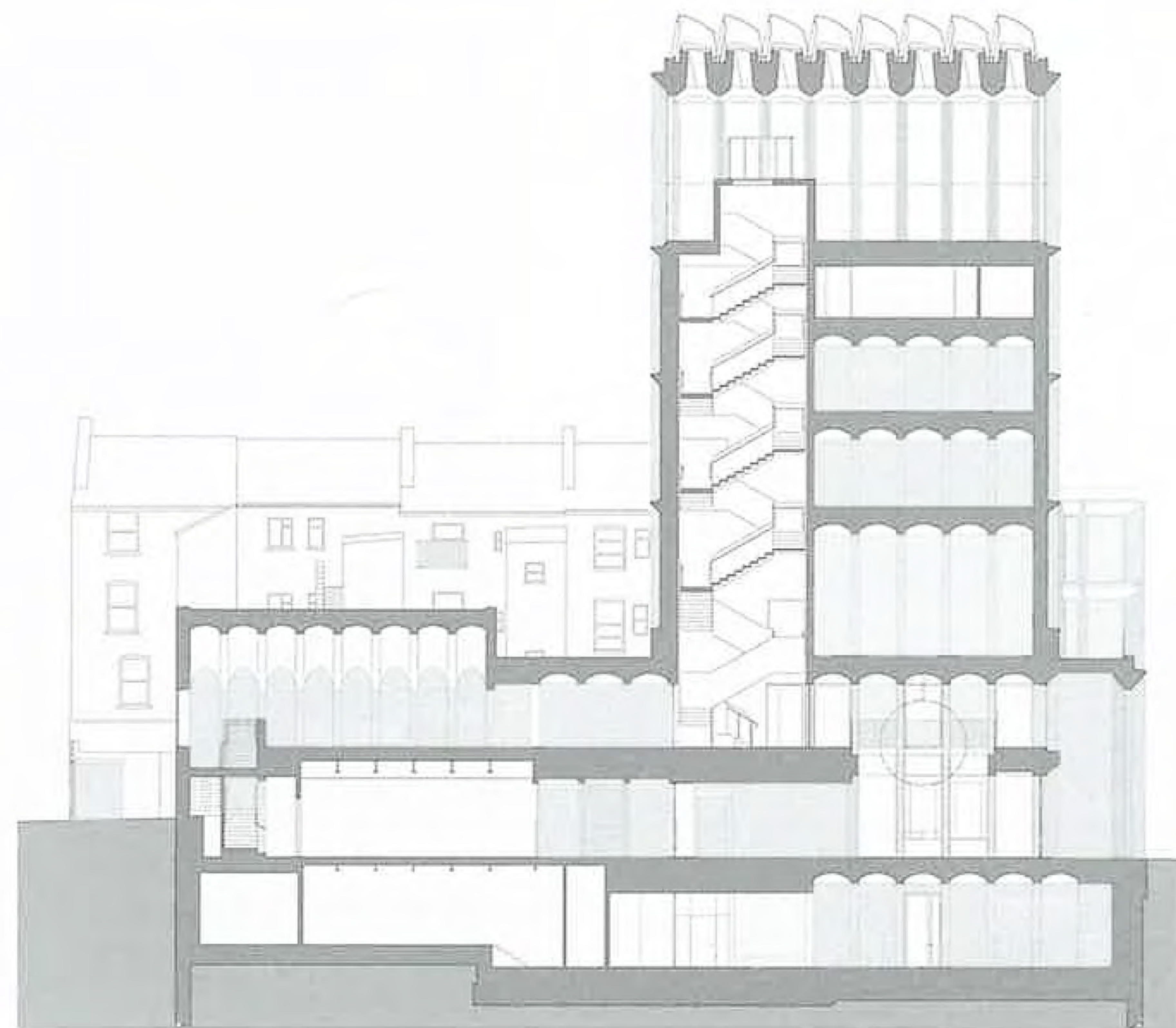
THE INTERNATIONAL Rugby Experience seeks to spread the culture of this centenary sport on an international scale. The institution now boasts a new home in the heart of Limerick, in the south of Ireland. The building joins the growing pool of venues for the city's cultural activity, and has become a key piece in the endeavor to revitalize its historical core. Surrounded by Georgian constructions and conditioned by the tightness of the site, the project looked to imposing civic edifices to use as references, contrasting them with the domestic scale of neighboring blocks to propose a 'cathedral of rugby.' Such intention to build a landmark is aided by the asymmetrical composition of the facade, which strikes up a dialogue with the urban landscape by means of a lower volume, the cornice of which is aligned with the nearby dwellings. One enters through a large portico that leads into a public space, where visitors and fans can gather on match days. Behind this double-height foyer the building breaks up into seven levels that range from exhibition and shopping spaces on the lower floors to a lookout at the top. A carefully executed brick bond and the mauve-toned concrete vaults then become the characteristic feature, giving the premises an overall solid and solemn effect.

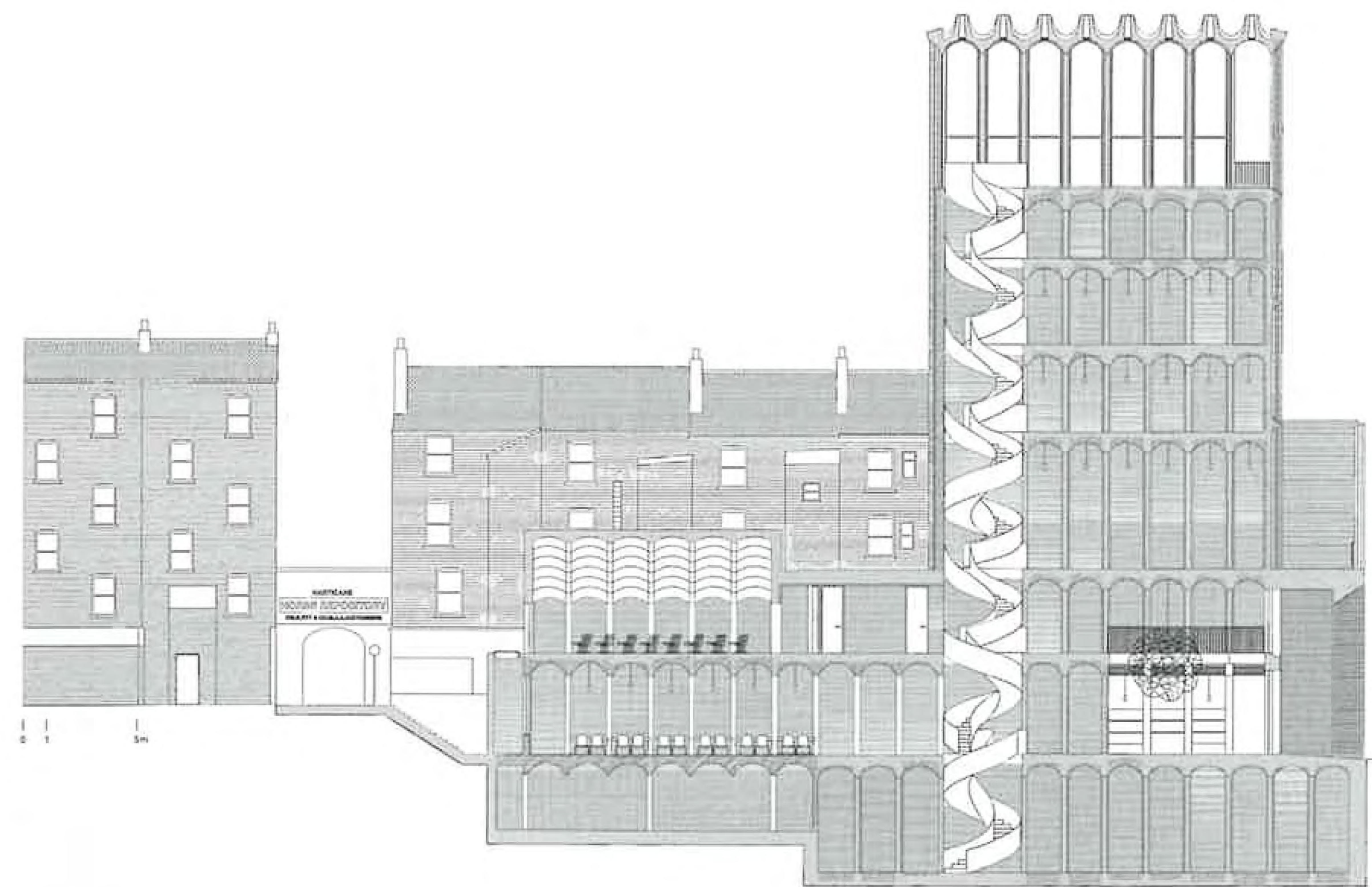




Con una composición que evoca los primeros palazzi, el proyecto cuenta con todos los elementos de un gran complejo cívico, desde el pertinente pórtico de entrada, que da paso al vestíbulo a doble altura, o sus imponentes escaleras.

*With a composition that evokes the first palazzi, the project has all the elements of a major civic hub, from the large portico leading to a double-height lobby where fans and visitors gather, to its stately stairs.*





El aparejo de los muros cerámicos, junto con las distintas bóvedas rosadas de hormigón, son un reflejo de los esfuerzos estructurales y proporcionan un vínculo tangible con la función cívica del edificio.

*The brick bond of the walls, along with the different mauve-toned vaults of concrete, are a reflection of the building's structural stresses and provide a tangible link with the civic function of the premises.*





El recorrido por los siete niveles del edificio se finaliza en el mirador público de la última planta, que ofrece vistas panorámicas de toda la ciudad y se convierte en una referencia urbana visible desde la distancia.

*A walk through the seven floors of the building ends in the public lookout at the top, which offers panoramic views of the entire city and becomes an urban marker for anyone gazing in this direction from afar.*

